



Collège International de l'Adolescence
 Université Paris 7 Denis Diderot
 26 rue du Paradis - 75010 Paris
<http://cila-adolescence.com/>
cilacollege@gmail.com

**ABONNEZ VOUS A LA
 NEWSLETTER !!**

Mail à
marion.haza@gmail.com

Lettre du président

Edito

Séries, cinéma, peinture, jeu vidéo, bande-dessinée, manga, livre et autres ballades sur Internet, la culture moderne ne se décline pas seulement en fonction de son média ; elle modifie notre façon de vivre. Le champ culturel et la pratique clinique se rejoignent pour nous donner des nouvelles du monde dans lequel nous vivons. La fonction de cet investissement culturel continu serait-elle d'assurer notre sentiment d'existence ? ...

A lire p.2

Découvrez les colloques à venir :

***Destins du traumatisme
 à l'adolescence ; De la
 répétition à la résilience.***

Paris, 14 mars 2020.

A lire p. 3

**Colloques organisés par des
 membres du CILA**

A lire p. 16.

SEMINAIRES CILA

- Projet de dictionnaire ou de vocabulaire des notions conceptuelles fondamentales pour une approche psychanalytique des processus adolescents.

- La clinique adolescente de Freud.

A lire p. 9

Retrouvez l'actualité des
 membres en p. 5.

(publications &
 communications)

EDITO

Jouer pour vivre

Séries, cinéma, peinture, jeu vidéo, bande-dessinée, manga, livre et autres ballades sur Internet, la culture moderne ne se décline pas seulement en fonction de son média ; elle modifie notre façon de vivre. Le champ culturel et la pratique clinique se rejoignent pour nous donner des nouvelles du monde dans lequel nous vivons. La fonction de cet investissement culturel continu serait-elle d'assurer notre sentiment d'existence ? Souvent, les adolescents sont à la pointe de la découverte d'objets culturels qui seront adoptés puis insérés dans la culture populaire.

Aujourd'hui, se jeter à corps perdu dans la fiction d'un jeu vidéo s'articule avec la façon dont la culture du jeu vidéo diffuse bien au-delà de ses limites : la mode, le cinéma et d'autres domaines encore sont impactés par cet investissement massif des adolescents du monde entier. Désormais, les jeux vidéos font partie de notre culture, au point qu'il devient difficile de penser un adolescent sans y faire référence.

Le jeu peut servir de média de liaison entre le moi narcissico-social et le moi profond de l'adolescent. Mais le risque existe : un adolescent peut également se vivre « au milieu » des images animées, comme noyé par leur flot continu ; ce n'est que lorsqu'il se perd dans ce miroir tendu en s'y mirant comme Narcisse devant son reflet que le risque d'une confusion existe.

A travers les jeux vidéo, la culture et la clinique adolescente actuelles posent une question similaire : qu'est-ce qu'être vivant aujourd'hui ? Dans un monde où la dématérialisation et le présentiel à distance sont devenus des normes sociales, où jouer avec l'autre n'implique pas obligatoirement sa présence physique, où le repli sur soi n'inclut pas une meilleure acuité de son monde interne, l'altérité, soit faire vivre l'autre en soi, tend à devenir le défi de l'être humain. L'envers de l'altérité relève donc notamment de la confusion soi/non soi.

Et, quand ils ne vont pas trop mal, les adolescents nous l'indiquent : nous avons tous besoin de jouer / rêver pour vivre.

Bonne année à tous !

Florian Houssier, Président du CILA

Destins du traumatisme à l'adolescence

De la répétition à la résilience



Le Samedi 14 Mars 2020

Espace Reuilly, 21 rue Henard – Paris 12^{ème}

ARGUMENT

Le traumatisme est une expérience de détresse sans recours. Pour le sujet assailli par une accumulation d'excitations, l'expérience traumatique s'accompagne d'un vécu d'effraction, ou d'hémorragie interne, sans même laisser le temps au signal de l'angoisse d'opérer. Le traumatisme reste « *l'une des notions les plus indécises de la psychanalyse, voire des plus équivoques* » (P. Le Guen), si elle manque d'être conçue en tant que notion fondamentalement dialectique. Freud (1939) soulignait ainsi que « *les traumatismes peuvent susciter deux sortes d'effets, des effets positifs et des effets négatifs* ».

Dès lors, quelle place l'adolescence vient-elle occuper dans l'histoire traumatique du sujet ? Quels liens se tissent entre « trauma pubertaire » et traumatismes de l'enfance, entre après-coup pubertaire et après-coup traumatique ? Le processus adolescent réactualise-t-il, voire répète-t-il, les traumatismes antérieurs ? Faut-il considérer, au contraire, que les processus adolescents constituent une chance d'élaboration secondaire de noyaux traumatiques « froids », en lien avec des carences précoces, ou de noyaux traumatiques « chauds », en lien avec des situations trop excitantes, génératrices d'un afflux d'excitations non assimilable par le Moi ?

Ainsi, les réflexions proposées au cours de ce colloque chercheront à préciser quelle place viennent occuper les figures traumatiques de la séparation à l'adolescence. En particulier celle du deuil traumatique, telle que l'interroge la « clinique littéraire » de Styron, qui illustre les possibilités et les limites d'une réparation narcissique par l'activité créatrice ? En quoi la prise en compte du contre-transfert peut-elle s'avérer décisive pour s'extraire d'une névrose traumatique ? Comment le cadre de

la cure et les relais institutionnels sont-ils susceptibles de produire une forme de « néo-étayage », de « scénographie du soin de l'être », ou de « néo-hystérie » primaire, en lieu et place de la répétition traumatique ?

Seront également questionnés, dans un souci de croisement épistémologique, ce que peuvent apporter à la compréhension du trauma la connaissance des aspects neurophysiologiques et épigénétiques, l'étude de la mémoire, ainsi que la place du corps dans les troubles post-traumatiques et dans la cure. Enfin, nous terminerons cette journée par une réflexion sur les conditions et les modalités d'une possible résilience à l'adolescence, l'exposé conclusif de Boris Cyrulnik accentuant l'idée que « *l'Histoire (adolescente) n'est pas un destin* ».

PROGRAMME

Matinée

8h30 : Accueil des participants

8h45 : Florian Houssier : Ouverture et introduction du colloque.

9h : Philippe Givre : « Théories psychanalytiques du trauma et du traumatisme ».

9h30 : François Marty : « L'adolescence est-elle traumatique ? (L'après coup pubertaire) ».

10h : Discussion

Président de séance : Jean-Yves Chagnon

Discutant(e)s : Vincent Cornalba - Marion Haza

Pause

10h40 : Rémy Puyuelo : « Scènes d'écriture. Adolescence et après coups ».

11h20 : Emmanuelle Caule : « Trauma négatif et adolescence ».

11h50 : Catherine Matha : « Le masochisme : un destin du traumatisme à l'adolescence ? ».

12h20 : Discussion

Discutant(e)s : Brigitte Blanquet - Jean-Yves Lefourn

Pause déjeuner

Après-midi

14h15 : Mireille Guittonneau-Bertholet : « Après un viol, (re)naître comme sujet ».

14h45 Alix Bernard : « Réparations narcissiques d'un deuil traumatique à l'adolescence (d'après Styron) ».

15h15 : Discussion

Président de séance : Jean-Yves Lefourn

Discutant(e)s : Delphine Bonnichon - Jean-Yves Chagnon

Pause

16h : Jacques Dayan : Neurosciences et psychanalyse du trauma à l'adolescence : cohérence et discordance.

16h35 : Discussion

16h45 : **Boris Cyrulnik : Résilience à l'adolescence.**

17h25 : Discussion conclusive

Discutants : F. Houssier - F. Marty - J. Dayan - E. Caule - Ph. Givre

17h45 : Conclusion : Florian Houssier

Renseignements et inscriptions: cila.colloque@gmail.com Site : www.cila-adolescence.com

Articles :

Bittolo, C. & Vlachopoulou, X. (2019). La communication virtuelle dans les interstices institutionnels des structures de soin : une cachette libidinale ? . *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*, 73(2), 107-119. (DOI:10.3917/rppg.073.0107.)

Blanquet, B. (2020). Une modalité de soin groupal, le sujet non demandeur de soin et la fonction phorique, *Revue de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe*.

Blanquet, B. (2020). Le transfert périphérique: un paradigme pour penser le soin du sujet « rebelle ». *Cliniques méditerranéennes*.

Blanquet, B. (2019)." Grossesses adolescentes, portage éducatif et travail de réseau", *Dialogue*, 225 (3),35-54.

Bonnichon D., Naissance abîmée entre mise au monde et mise à mort, *Dialogue*, 2019, 225(3), 137-152.

Colin M., Beuvelet K., Vavassori D., Harrati S. L'agir violent numérique : aux frontières du réel », *Revue Adolescence* (38),1, 2020.

Cornalba, V. 2020. Le processus d'intersubjectualisation à travers l'institution sport : entre emprise et créativité, In *Cliniques méditerranéennes*, 101, à paraître.

Ecer Ok, Z., Fillon, S. Roman, P. (2019). Agir sexuel violent à l'adolescence et dynamique familiale : contribution des épreuves projectives. *Psychologie clinique et projective*, 25 (1), p. 37-64

Givre, Ph. (2019), « Névroses « florides » à l'adolescence. Ou de l'inhibition à la construction du

fantasme dans l'anorexie, *Psychothérapies*, 2019, 39/3.

Givre, Ph. (2019), « Clinique de l'impersonnalité », *Adolescence*, Printemps 2019, 37, n°1.

Haza, M. (2019). Scarifications adolescentes : blessures archaïques en quête de sens. *Psychothérapies*, 39, 3, p. 141-147.

Houssier, F. & Vlachopoulou, X. (2019). Un cas clinique inédit de Winnicott : élaboration d'un environnement thérapeutique dans la cure d'une jeune fille anorexique. *La psychiatrie de l'enfant*, vol. 62(1), 61-77. (DOI:10.3917/psy.621.0061).

Houssier F., Chagnon J.-Y., Psychopathie, passage à l'acte et destructivité de l'objet, in *Adolescence*, 104, 37, 2, 2019, p. 313-323.

Houssier F., Coup de foudre traumatique et indifférenciation : l'adolescence de Freud et son après-coup, in *Psychiatrie, Psychanalyse et Sociétés* (Revue en ligne), 8, 2019.

Accès à l'article : <http://www.revue-pps.org/category/2019-vol-8-le-traumatisme-dans-sa-diversite-clinique/>

Houssier F., Essadek A., Chagnon J.-Y., Sport de haut niveau et fonctionnement anorexique : clivage corporel et haine de la psyché chez un adolescent judoka, in *Cliniques Méditerranéennes*, 101, 2020, p. 75-87.

Houssier F., Christaki A., Pheulpin M.-C., Prigent A., Ikiz S., Narcissisme et relations d'objet chez les jumeaux monozygotes : l'enjeu nodal des mouvements de différenciation/personnalisation à l'adolescence, in *Recherches en psychanalyse*, 2019, à paraître.

Houssier F., Décorporation et impersonnalisation dans l'anorexie mentale post-pubère, in *Carnet Psy*, à paraître, février 2020.

Roman, P. (2019). Narcissisme blessé et identité en souffrance à l'adolescence. *Filigranes*, 28 (1), p. 75-87

Roman, P. (2019). L'adolescent et sa pulsion - De l'inhibition à l'agir et vice-versa : oppositions, intrications, articulations. *Psychothérapies*, 39 (1), p. 3-8

Roman, P., Cuttelod, C., Espeil-Marc, S., Gorry, D., Lavèze, F., Ravit, M. (2019). Processus de changement des adolescents auteurs de violences sexuelles - Évaluation, indicateurs cliniques et perspectives de soin dans le cadre de thérapies de groupe. *Criminologie*, vol. 52, n°2, p. 267-299. <https://doi.org/10.7202/1065864ar>

Roman, P. (2019). L'équipe, l'adolescent et la violence : figures et aménagements. In G. Amado & P. Fustier (Eds), *Faire équipe*, Toulouse : Erès (Les dossiers de la NRP), pp. 205-225

Souchard, M., Haza, M., Ducouso-Lacaze, A. (2019). Impasses psychiques adolescentes et familiales dans le symptôme de déscolarisation. *Enfances et Psy*, 3, 83, 145-154.

Chapitres d'ouvrages :

Bonnichon D. (2019) Le petit prince et l'éphémère : l'enfant et la mort, in A. Ciccone (Ed.) Handicap et mort, Paris : Erès, pp.75-88.

Givre, Ph. (2019), « Chercheurs de punchlines », in *L'adolescent et sa musique, D'une violence l'autre*, Ouvrage collectif sous la direction de V. Cornalba, Paris, In Press, 2019.

Haza, M. (2020). Le jeu vidéo : un outil projectif ? In Mattéra, P. (2019). *Nouvelles technologies, nouvelles psychologies*. P.U.R.

Haza, M. (2020). Le jeu vidéo : un outil projectif ? In Mattéra, P. (2019). *Nouvelles technologies, nouvelles psychologies*. P.U.R.*

Haza, M., Bonnichon, D. (2019). Prévention du suicide à l'adolescence : quels enjeux sur les espaces numériques ? In Lachance, J. (2019). *Accompagner les ados à l'ère du numérique*, Québec, Presses de l'Université Laval (collection Adologiques).

Houssier F., The Hietzing School as the birthplace of a psychoanalytic theory of adolescence, in E. A. Danto, Freud/Tiffany. Anna Freud, Dorothy Tiffany Burlingham and the "Best Possible School" 1920s Vienna and beyond, Routledge, London and New York, 2019, p. 113-125.

De Kernier, N. sur les phénomènes sectaires in *Diferença e Segregação* dirigé par Marta Rezende Cardoso et Regina Herzog paru en octobre 2019.

Lebrun, C. Le vieux La Pérouse et le jeune Boris, in Gutton P., Maïdi H. Adolescents et vieux, deux âges de la liberté ? à paraître en 2020

Lebrun, C. Culpabilité adolescente, in Bonnet G., Amour et culpabilité.

Roman, P. (2019). Les violences sexuelles à l'adolescence : aspects cliniques, psychopathologiques et thérapeutiques. in R. Coutanceau & Coll. (Eds.), *Sexualités et transgressions – La question de l'altérité*, Paris : Dunod, pp. 31-36

Livres :

Haza, M. Pubertaire dans la culture. Adologiques, P.U.L. à paraître 2020.

Houssier F., Psychanalyse de la pop culture, Toulouse, Erès, à paraître le 2 avril 2020.

Autre :

De Kernier, N. interview pour la revue *Le monde des ados* numéro 431 paru en mai 2019 (« L'avis de la psy » sur la question « Je n'arrive pas à parler à mon père de choses intimes »).

Communications :

Bittolo, C. & Vlachopoulou, X. (2019). Quand les réseaux sociaux s'invitent dans les interstices institutionnels. Colloque « Clinique des réseaux », organisé par la SFPPG, Hôpital Sainte Anne, Paris, France, 15 à 17 mars.

Bonnichon D., Février 2019 : Communication dans le séminaire « Dispositifs thérapeutiques dans les cliniques du handicap », Séminaire Interuniversitaire International sur la Clinique du Handicap (SIICLHA), Paris, Titre de la communication (30 mn) : « *Garder un ancrage en terre inconnue : psychothérapie d'enfants et d'adolescents en institution hospitalière* »

Bonnichon D., Juillet 2019 : Communication dans la journée scientifique « Recevoir, s'approprier, transmettre » organisée pour l'Eméritat du Pr. François Marty, Paris, Titre de la communication (30 mn) : « *Le travail du masculin* »

Bonnichon D., Octobre 2019 : Communication dans la journée d'étude « Numérique et lien social : Appréhension de la subjectivité et de l'altérité », journée d'étude du séminaire de recherche transdisciplinaire UCO, Angers

Titre de la communication (30 mn) : « *Etre appareillé...entre corps éclaté et corps augmenté* »

Bonnichon D., Novembre 2019 : Communication avec Benezit Audrey, pédiatre, dans le colloque « Génétique dans la clinique du handicap : prédiction, anticipation et incertitude », colloque du Séminaire Interuniversitaire International sur la Clinique du Handicap (SIICLHA), Paris, Titre de la communication (30 mn) : « *Nouvelles thérapeutiques dans les maladies neuromusculaires* ».

Bonnichon D., Décembre 2019 : Communication dans la journée d'étude « Traumatisme et création », journée d'étude de l'UCO (laboratoire EA4050) et de l'UA (laboratoire BePsyLab), Angers, Titre de la communication (30mn) : « *Tenter de chevaucher la mort : l'œuvre de Jean Michel Basquiat* ».

Darrault-Harris, I. « La créativité adolescente: surprises et contrepoints ». 4ème plénière du réseau des praticiens de l'Adolescence en Indre-et-Loire, 12 décembre 2019.

Givre, Ph. (2019) *Voyages en adolescence... A la rencontre d'une histoire ?* XIX Colloque du collège Aquitain de Psychopathologie de l'Adolescent (CAPA) Salle Ausone. Bordeaux, les 5 et 6 octobre 2019. Communication : « Histoire paternelle et anorexie masculine. Pérégrinations singulières des patients anorexiques »

Givre, Ph. (2019) *La psychanalyse est-elle mortelle ?* CRPMS/USPC/PCPP/Université Paris 13/Université Paris Nanterre. Amphithéâtre Buffon, Université Paris Diderot, le 28 septembre 2019. Discussion : Mutations sexuelles ? La conquête de la liberté sexuelle

Haza, M. 2019 : *Pornographie, pédopornographie et fantasmes sexuels*. Table ronde Violencia digital em debate, Unicap, Recife, Brésil.

Haza, M. 2019 : *Créativité et projection dans le jeu vidéo à l'adolescence*. Colloque L'image et ses usages à l'adolescence, Athènes, Grèce.

Haza, M. 2019 : *Adolescence et numérique : quelles violences ?* Colloque du GAP, Lisboa, Portugal.

Houssier F., 19 et 20 octobre 2019 : Colloque « L'image et ses usages » organisé par la Société Hellénique de Psychanalyse et le CILA, Athènes. Titre de la communication (30') : Transfert et culture dans la psychothérapie de l'adolescent

Houssier F., 14 septembre 2019 : Colloque « Sublimation et symbolisation à l'adolescence » organisé par l'association A2IP, Paris. Titre de la communication : Albert Hirst, un patient adolescent de Freud

Houssier F., 18 juillet 2019 : Colloque organisé par l'Université Paris 5 pour l'Eméritat du Pr F. Marty, Université Paris 5. Titre de la communication (15') : L'adolescent dans son histoire

Lebrun, C. La magie comme recours à l'adolescence, Mairie de Sceaux, 27 Septembre 2019, Table ronde avec M. Aisenstein, P. Benhamou, M. Pollet-Bourdaloue.

Lebrun, C. Culpabilité adolescente, Journée de l'EPCI, Amour et culpabilité.

Vlachopoulou, X. (2019). Les limbes du numérique sur Internet. Un exemple contemporain de relation d'objet virtuelle ? Colloque « Mutation ou métamorphoses des subjectivités à l'ère du numérique », organisé par la Revue Cliniques Méditerranéennes, Sorbonne, Paris, France, 6 avril.

Les jeunes en formation CILA aussi !

Ez-Zajjari Siham (2020) « Adolescence et justice : aux frontières du temps », *Adolescence*, T. 38, n°1

Groupe ouvert aux membres du CILA et aux membres en formation

(4 ou 5 rencontres annuelles, les mardis soirs)

Objectif : Projet de dictionnaire ou de vocabulaire des notions conceptuelles fondamentales pour une approche psychanalytique des processus adolescents.

Etablir cette recollection des notions psychanalytiques qui ont une pertinence singulière pour aborder la clinique avec les adolescents vise bien sûr à asseoir l'idée d'une spécificité des enjeux psychiques et subjectifs qui se jouent lors de cette phase adolescente. Il s'agit aussi de proposer aux praticiens qui exercent auprès des adolescents des repérages théorico-cliniques aptes à les orienter dans leurs approches thérapeutiques. Aussi, dans notre approche et notre travail de recherche, une grande vigilance sera accordée afin de mettre en lien ces notions conceptuelles avec les manifestations plus cliniques qui traduisent la prégnance des mécanismes psychiques exposés.

Mais au-delà des singularités intrinsèques au pubertaire et à l'*adolescent*, nous souhaitons que ce travail d'élaboration permette d'abord de croiser entre nous les outils conceptuels qui apparaissent les plus récurrents et les plus judicieux pour penser la psychopathologie de l'adolescent. L'ambition de ce projet n'est pas d'établir une simple recension conceptuelle mais d'entrevoir et de faire entrevoir à nos lecteurs, l'évolution, les transformations, les mutations qui touchent la vie subjective des adolescents. En d'autres termes, il conviendra d'examiner la pertinence actuelle de certaines notions psychanalytiques et de les resituer dans un contexte historique pour mieux apprécier leur valeur dans notre monde contemporain.

A titre d'exemple, sur le plan des modalités défensives, la place centrale longtemps octroyée au refoulement est-elle toujours valide ? Est-il judicieux de parler d'un défaut ou d'un déficit de refoulement pour les nouvelles générations adolescentes ? Faut-il croire que d'autres modalités défensives prennent le relais et se substituent progressivement au refoulement ? Lesquelles ?

A l'image de l'ouvrage d'Anna Freud *Le Moi et ses mécanismes de défense*, ce corpus psychanalytique devrait faciliter pour le lecteur la possibilité d'identifier les modalités défensives qui sont les plus sollicitées lors de la traversée adolescente. A ce titre, on peut se demander si la trilogie « délit, défi, déni » postulée par Alain Braconnier, est toujours d'actualité. De la même manière, ce que Winnicott décrivait avec sa terminologie invoquant des conduites antisociales s'avère-t-il toujours adéquat et pertinent ? Comment s'articulent-elles avec les conduites dites d'autosabotage (Ph. Jeammet). Comment relire aujourd'hui, les notions essentielles de *breakdown* (M. Laufer) ou d'impasse subjective (R. Cahn) ? Mais il sera essentiel de mettre en exergue les concepts proposés par les générations d'analystes plus récentes ou actuelles afin d'en examiner la pertinence et de mesurer les ouvertures cliniques que ces propositions peuvent recéler.

Avec un autre angle d'approche, il s'agira aussi de mieux cerner quelles formations fantasmatiques ou quelles « théories sexuelles » seraient mobilisées préférentiellement lors de la phase adolescente. Quels fantasmes nodaux ont pu traverser le temps et garder leur actualité ? Comment cerner le rôle du « fantasme de complémentarité des sexes » ? Quelle place pour le « fantasme masturbatoire central » ? Faut-il considérer que le pubertaire puisse être responsable d'un écrasement de l'activité fantasmatique, comme le supposait E. Kestenberg ? En découle-t-il que les anti-fantasmes ou les fantasmes d'englobement puissent être très prégnants en début d'adolescence ? Autant, de questionnements qui seront sous-jacents à nos échanges et à nos élaborations pour réussir à proposer avec ce *Vocabulaire de la psychanalyse des processus adolescents* un instrument de travail incontournable pour tout ceux – étudiants, chercheurs, cliniciens - qui souhaitent obtenir une meilleure connaissance de l'univers psychique adolescent.

Méthodologie de travail

Ce groupe de travail est ouvert aux membres du CILA, y compris aux membres du CILA en formation, ce qui sera l'occasion d'un approfondissement des concepts fondamentaux de la psychanalyse de l'adolescent.

Dans un premier temps, il conviendra pour notre groupe de travail d'établir le répertoire des notions psychanalytiques et psychopathologiques qui nous paraissent incontournables et qui requièrent d'être impérativement définies et traitées dans ce corpus.

Dans un second temps après avoir pu répartir entre les participants du groupe de travail les concepts à définir, il faudra s'évertuer à donner pour chacune des notions définies des précisions aussi bien sur un versant étymologique, historique que sur un versant métapsychologique. Comme le signifiaient Laplanche et Pontalis à propos de leur Vocabulaire, il s'agit bien de se ressaisir des concepts afin d'en retrouver leurs « arêtes vives » et cela avec le maximum de rigueur et de précision. L'objectif final étant de favoriser la diffusion d'une terminologie spécifique à la psychanalyse de l'adolescence.

A partir de ces éléments théorico-cliniques suffisamment affinés, il sera essentiel également de situer le degré d'actualité de ces différentes notions au regard des nouveaux modes de subjectivation. Cet ouvrage devra en effet esquisser et laisser transparaître l'évolution que l'on peut observer sur le plan des processus psychiques dominants dans les nouvelles générations adolescentes.

Contact : par mail

P. Givre : ph.givre@gmail.com / ou F. Houssier : houssier.florian@gmail.com

Séminaires CILA:**Groupe de travail inter-universitaire/CILA – La clinique adolescente de Freud****Direction du groupe : I. Bernateau et F. Houssier****Argument**

Plonger dans l'histoire en prenant soin de recontextualiser le cadre des propositions et des hypothèses mobilisées par le matériel découvert ne vise pas à énoncer une vérité, toujours relative et plurielle ; l'investigation historique, ce cousin germain de la pratique psychanalytique, ouvre sur une triple dimension, clinique, théorique et biographique. En explorant les arcanes biographiques de Freud par sa correspondance, on (re-)découvre la passion archéologique pour les fouilles en laissant courir un fil associatif articulant ces trois aspects. Par rebond s'ouvre la perspective d'entrevoir une époque et ses codes. Freud en tant qu'homme de son

temps et sa théorie ne peuvent pas être séparés sans risque de clivage ou de fétichisation de sa pensée ; aborder la correspondance, habituellement privée, de l'homme fait émerger un portrait, une autre image pour un homme complexe dont la multiplicité des représentations véhiculées depuis un siècle confine au kaléidoscope. Loin de toute simplification caricaturale, la recherche historique assume le choix de la complexité, réduisant par rebond la tentation de l'idolâtrie du créateur de la psychanalyse. De son vivant, Freud n'avait-il pas déjà produit plusieurs textes à vocation historique, tant sur l'histoire du mouvement psychanalytique que sur son parcours personnel, en dépit des lettres brûlées pour donner du mal à ses futurs biographes ?

Et que dire des traces laissées par Freud ? Son souhait de rester discret sur sa vie privée apparaît contradictoire au regard de ce qui se laisse découvrir au fil de l'œuvre, à savoir que les textes de Freud fourmillent d'éléments extraits de sa propre vie et de ses souvenirs d'enfance et d'adolescence. Face à ces premiers éléments, la théorie n'est plus tant une œuvre auto-engendrée que, pour partie au moins, biographico-crée ; la nuance est de taille (Houssier, 2018, 2019).

L'histoire le montre, on ne peut pas retenir le mouvement des idées ni la nécessité d'entretenir la révolution freudienne par la trouvaille de nouveaux angles de lecture. Peut-être est-on arrivé à un point limite de la transmission de la psychanalyse, dans le sens où l'époque actuelle comme l'évolution des idées ne se résoudraient plus à une transmission calquée sur le modèle maître-élève. En ces temps de remise en question des relations asymétriques, de (pseudo-)transparence et de crise de la psychanalyse, faire passer le message d'une théorie à lire pourrait bien se révéler trop sec ; l'habillage peut donc passer par une personnalisation doublée d'une indispensable contextualisation, tant humaine qu'historique.

Un des enjeux de notre projet relève donc d'une mise à distance de tout jugement de valeur sur celui que fut Freud et d'un maintien ferme d'une perspective scientifique ; et ce sans oublier que Freud fut également celui qui, dans sa vie comme dans son œuvre, a régulièrement mis en avant une certaine éthique de la vérité, quitte à faire mal.

Tuer le père, un mouvement symbolique de fond

C'est donc à ses côtés et à son écoute critique que nous proposons certaines idées, en toute associativité. Prenons un exemple de cet indissociable lien entre la vie professionnelle et la vie personnelle que la correspondance viendra consacrer : lorsqu'il se rend en Grèce sur l'Acropole, en 1904, accompagné de son frère Alexandre. La vue de l'Acropole, explique-t-il trente-deux ans plus tard à Romain Rolland, a provoqué en lui un trouble certain, d'une inquiétante étrangeté, au moment où il dépasse, en découvrant de lointains pays et de célèbres paysages, ce que son père a pu réaliser dans sa vie (Freud, 1936). Une fois encore, dans cette lettre qui est devenue un texte classique, la rencontre entre des éléments biographiques et l'élaboration théorique se côtoient jusqu'à se fondre dans un même ensemble. Freud s'est engagé dans une voie centrale dans le champ des sciences humaines qui consiste à assumer la subjectivité du thérapeute/chercheur, à faire de l'objet étudié un mélange chimique composé de réguliers allers et retours, d'insights et de points aveugles, de conflits personnels plus ou moins élaborés pour in fine considérer que, loin d'entraver le mouvement de découverte des idées, cette subjectivité est au service de la créativité ; il a aussi montré que les conflits d'une seule personne touchent en

vérité chacun, tout en suggérant sa passion pour l'histoire : sa collections d'antiquité, l'histoire subjective des patients comme celle de l'humanité en attestent.

Restons un moment sur l'Acropole ; lorsqu'il se rend là où son père n'était jamais allé, Freud évoque la réalisation d'une rêverie adolescente. Il analyse l'inquiétante étrangeté qu'il ressent à cette occasion comme un refus intérieur qui fait retour, refus qui porte sur le voyage comme dépassement « réussi » du père. Ce meurtre symbolique signifie que pour être accepté sans le retour de la castration via l'étrangeté, il est nécessaire de pouvoir critiquer le père, réduire son pouvoir face à sa propre puissance montante, et se dégager de cette culpabilité pour pouvoir jouir des avantages de la vie : un mouvement de pensée meurtrier-critique, ce que le maintien de l'idéalisation des imagos tend à entraver. Ce mouvement était probablement déjà engagé dans le désir de fugue qu'il révèle à la fin de cette lettre.

Des mythes fondateurs adolescents

On reste songeur face à cette énigme : Freud a construit la théorie psychanalytique sur deux mythes fondateurs, ceux d'Œdipe et de la horde primitive, soit deux histoires de jeunes hommes animés de désirs meurtriers envers leur père. On pourrait ajouter que Narcisse est une figure d'adolescence : l'amour de son image illustre ainsi un contre-investissement des relations d'objet, ce que l'anorexie mentale illustre par exemple cliniquement.

Son auto-analyse, adossée à la relation passionnelle avec Fliess, lui permet de retrouver le contact avec des souvenirs d'adolescence dans un temps d'après-coup qui court notamment de 1895 à 1905. Ce travail de remémoration semble prendre fin dans un dernier mouvement élaboratif, à savoir le chapitre consacré aux transformations de la puberté dans son autre ouvrage majeur de cette période charnière (Freud, 1905). Dans un premier temps, on peut penser qu'il n'y a pas de véritable suite à ce mouvement concernant directement l'adolescence ; pourtant, certains travaux essentiels de la métapsychologie freudienne portent selon nous des traces vives de son adolescence. Nous avons déjà relevé une intrication biographico-théorique étroite concernant le souvenir-écran et les deux textes concernant l'inquiétante étrangeté et le trouble du souvenir sur l'Acropole, à la quelle nous avons ajouté la lettre à Schnitzler ; à ce pôle thématique s'adjoint la question de la neurasthénie, de la névrose actuelle, de la névrose d'angoisse, la masturbation, pour une large part l'hystérie et son corolaire, la bisexualité, le tout à un moment critique pour la naissance de la psychanalyse. Celle-ci est également marquée la découverte de l'après-coup auprès d'Emma à partir des souvenirs d'adolescence de celle-ci et du souvenir-écran à partir de réminiscences de Freud. L'image d'Emma apparaît à Anzieu (1959), à la suite de l'opération de son nez qui tourne mal, comme celle d'une vierge sanglante sacrifiée sur l'autel de lien homosexuel entre Fliess et Freud ; la résonnance avec le fantasme de viol d'une vierge chez le jeune Freud parle d'elle-même. La théorie psychanalytique émergente à partir de situations cliniques diverses, d'échanges avec Fliess et de l'auto-analyse des rêves (Freud, 1900) tourne de façon centrale autour de la jeunesse ou de jeunes gens, comme nous l'avons montré à partir de l'analyse de sa clinique auprès d'adolescents au tournant du 20^{ème} siècle (Houssier, Christaki, 2016).

Citons encore l'ensemble de ses « Contributions à la psychologie de la vie amoureuse » ou encore sa théorie phylogénétique et ses adolescents meurtriers en bande (Freud, 1912-1918, 1913). Dans cet intervalle, on pourrait également situer l'appellation du complexe d'Œdipe qu'Abraham, nous le soulignons, a repéré comme

une rencontre fortuite dans une forêt entre un adolescent et son père. Ce travail de relecture des sous-basements théoriques à partir de son adolescence reste à construire ; il pourrait bien représenter une nouvelle façon de comprendre Freud et certains pans essentiels de sa théorie, sans oublier les effets d'élaboration de la théorie à partir des nombreux cas cliniques, au-delà de Dora et de la jeune homosexuelle ; les jeunes gens qualifiés ainsi par Freud, nous les reconnaissons aujourd'hui volontiers comme des adolescents dans l'œuvre freudienne. Bien d'autres occurrences, comme dans « On bat un enfant » (Freud, 1919) ou encore « L'homme aux rat » (Freud, 1909), suggèrent l'insistance de la question adolescente dans l'œuvre freudienne, en toute ambivalence de la part de son auteur. Freud s'est probablement trop agrippé à l'infantile pour reprendre à son compte l'importance des scènes pubertaires, en dépit des fantasmes typiques qui auraient pu le mettre sur la voie, comme ceux qu'il a relevés, à savoir l'initiation sexuelle d'un fils par sa mère afin d'échapper à la nocivité de la masturbation ou encore le désir inconscient de tout adolescent d'être le Christ. Il prendra aussi fait et cause pour libérer la sexualité des adolescents avant le mariage, dénonçant par une métaphore l'hypocrisie des adultes qui envoient sans mot dire les adolescents au Pôle Nord avec des habits d'été (Freud, Nouvelles conférences, 1932).

Toujours est-il que le temps d'élaboration des trois essais s'est progressivement estompé sans jamais disparaître de la théorie, consciemment ou non. A la nostalgie provoquée par la demande d'un texte (Freud, 1914) revenant sur ses années de lycée répond le relatif délaissement théorique de l'adolescence, sauf à considérer comme nous le proposons que cette position n'est qu'apparente ; le mythe des origines est l'exemple paradigmatique de cette mise à distance thématique mêlée d'une continuité théorique décentrée. Ce mythe – tuer son père pour intérioriser ce qu'il représente symboliquement, ouvrant ainsi sur la vie sexuelle et sociale – résonne aujourd'hui comme une part essentielle de la dynamique du processus adolescent. Freud (1932) esquisse ce paradigme en considérant un premier temps, celui d'une castration effective agie par un père jaloux de ses fils adolescents, soit probablement un des fantasmes de Freud par rapport à son père confronté à la puissance montante de son fils.

Ajoutons que la fascination de Freud pour le mythe de la horde primitive, pour une histoire des origines, s'articule avec son fantasme d'auto-engendrement : le mythe de la horde relève d'un mouvement d'historisation dont le fond caché n'est autre que l'auto-crédation de soi adolescente.

Conclusion : une perspective exhaustive

Nous avons eu l'occasion de repenser certains cas peu connus présentés (Lynn) comme des patients adultes alors qu'il arrive à Freud de les appeler « adolescents » (A. B., Hirst). La perspective de ce groupe de travail inter-universitaire USPC, associé au CILA (et à la revue *Adolescence* ?), tend à reprendre l'ensemble de la clinique de Freud pour tenter d'en saisir les dimensions adolescentes (fantasmes, souvenirs, positions, situations, etc). La publication d'articles significatifs puis d'un ouvrage collectif sur ce sujet permettra de proposer une vue d'ensemble des patients adolescents de Freud mais également des positions adolescentes de ses patients adultes ; cet ouvrage sera inédit, permettra aux chercheurs sur l'adolescence d'avoir un texte de référence à ce sujet. Notre travail ne s'arrête pourtant pas là ; nous avons signalé plusieurs motifs du refoulement de l'adolescence dans son œuvre, ouvrant sur l'hypothèse d'une théorie implicite à découvrir au fil de nos recherches. Ce n'est donc pas seulement un recension de situations cliniques que nous explorons ; c'est davantage : 1. une reprise

interprétative de la clinique de Freud à la lueur de nos connaissances actuelles concernant le processus adolescent ; 2. chemin faisant, découvrir la théorie implicite insue et les fantasmes sous-jacents inhérents à cette clinique adolescente. Soit une façon de découvrir la cachette libidinale où Freud a plongé sa théorie de l'adolescence, en repérant les fantasmes « typiques » de Freud à propos de l'adolescence.

Bibliographie

Anzieu D., L'auto-analyse de Freud, Paris, PUF, 1959.

Freud S. : l'ensemble de l'œuvre

Houssier F., Christaki A., Folie pubertaire et sexualité diabolique dans les débuts de la psychanalyse, in Topique, 134, 2016, p. 157-170.

Houssier F., Freud adolescent, Paris, Campagne-Première, 2018, 206 p.

Houssier F., Freud étudiant, Paris, Campagne-Première, 2019, 263 p.

Houssier F., La cure d'un adolescent par S. Freud : Albert Hirst, ou la tempête sexuelle, en cours de lecture, in Adolescence.

Contact : houssier.florian@gmail.com

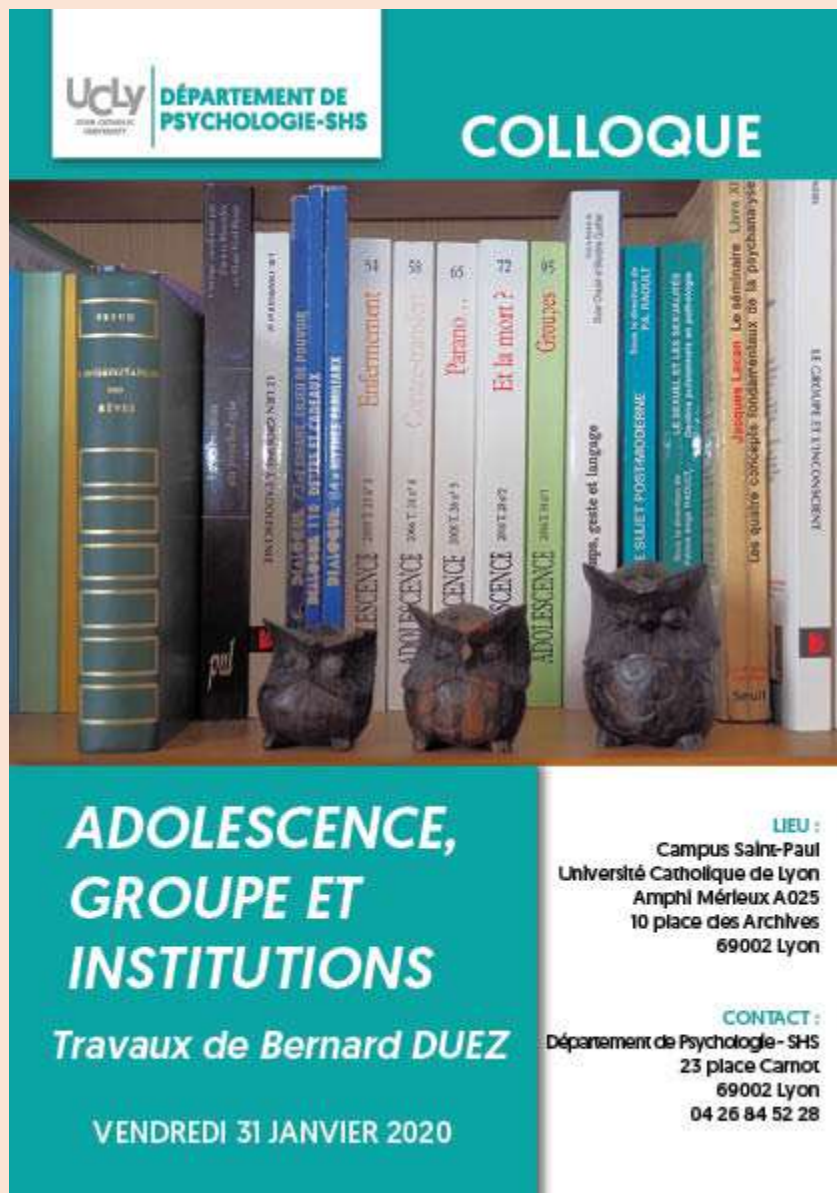
Mise en place d'un séminaire scientifique mensuel animé par **Harrati S., Vavassori, D. (Toulouse)** : Les nouvelles formes de radicalités adolescentes



Prévisionnel des colloques en préparation du CILA :

- Colloque annuel du CILA (mars 2021) : L'adolescent en groupe, l'adolescent et ses groupes
- Colloque à Bruxelles, « Événements de corps à l'adolescence » à Bruxelles les 27 et 28 novembre 2020, organisé avec Antoine Masson
- Colloque à Mexico en 2021, à l'Université polytechnique de Mexico

31 01 20 à L'UCLy (LYON) pour faire découvrir et redécouvrir les travaux de Bernard Duez.
Nous débattons de : "**Adolescence, Groupe et Institutions**".



Bernard Duez témoigne d'une longue expérience clinique avec des adolescents et des sujets-en-état-limite. Il a particulièrement investi, dans le cadre de l'université, l'accompagnement des recherches sur les souffrances psychiques adolescentes et sur les souffrances psychiques qui s'expriment dans le champ institutionnel, mais aussi social. Cela l'a conduit à proposer certaines notions phares et à interroger différentes formes de dispositifs thérapeutiques et psychanalytiques. Ses avancées et questionnements seront discutés avec les personnes qui ont rencontré son travail dans le cadre de sa pratique clinique et/ou dans le cadre de ses recherches à l'université. Nous proposons un temps rencontre/partage, en sa présence, à partir duquel les intervenants et les participants seront conduits à échanger autour des expériences cliniques partagées, mais aussi des notions théoriques qui en sont issues.

Lieu : Campus Saint-Paul – Amphi Mérieux A025

Renseignements :

Courriel : secretariatmastershs@univ-catholyon.fr

HEBE et CAMELEON

Colloque

Voyage en pays geek et Médiations numériques : Rêver, créer, soigner avec les objets culturels contemporains

13/ 14 Février 2020

Tours



Le jeu vidéo est aujourd'hui omniprésent, dans n'importe quel lieu, dans n'importe quel moment, dans n'importe quelle situation. Il est donc indispensable pour les professionnels de l'enfance et de l'adolescence de réfléchir aux enjeux des usages du jeu dans sa version numérique.

Ce colloque aura ainsi une double vocation :

D'une part, il a pour objectif la découverte des mondes vidéoludiques, en expliquant les spécificités de ces activités, illustrées par l'analyse des pratiques des usages mais aussi la conception des jeux vidéo elle-même. L'importance de l'esthétique et de la jouabilité du jeu sera évoquée, soulignant les risques à vouloir utiliser les jeux vidéo uniquement comme des objets d'apprentissage ou de guérison à eux seuls, tels que se sont développés le plus souvent les serious games, jeux vidéo éducatifs ou thérapeutiques. Aussi nous nous attachons à penser le jeu vidéo à partir de sa dimension culturelle singulière.

D'autre part, cette journée sera l'occasion de partager des expériences de jeu vidéo en psychiatrie. Le jeu vidéo fonctionne comme une médiation, comme un support dans la relation, qu'il soit présent matériellement (pratique du jeu vidéo dans la séance) ou dans les représentations et mots amenés dans la consultation (rêves multiples du joueur dans la thérapie).

Ce colloque, par les interventions et démonstrations proposées, s'affranchira du côté de l'utilisation d'objets numériques en tant que processus culturels permis par leurs concepteurs, non comme des outils thérapeutiques à priori, mais comme des jeux intriquant narration et game design, etc. C'est donc dans la perspective de Winnicott que nous interrogerons les enjeux de l'intégration singulière du game et du play en psychiatrie.

Les intervenants partageront leurs expériences et connaissances du jeu vidéo : dans le même temps, les participants pourront découvrir l'univers vidéoludique et les divers champs possibles du jeu vidéo.

**Voyage en Pays Geek
médiations numériques
Rêver créer soigner
avec les objets culturels contemporains**



Informations, programmation et réservations
hebe.colloque@gmail.com N° d'agrément formation continue :
88 Rue du Rempart 37000 Tours Tel : 500 118 716 00012

Comité scientifique :
Florent FAUGÈRE, Marion HAZA, Arnaud SYLLA

Comité d'organisation :
Nicolas CRENN, Florent FAUGÈRE, Amélie FREDI,
Simon GAUCHE, Caroline GAUVREAU, Marion HAZA,
Gregoire LATHY, Romain PICHONNIER, Charlotte QUÉLIN,
Annelise SCHONBACH, Arnaud SYLLA

RETROUVEZ-NOUS



www.asso-hebe.fr



LE 1 Impasse du palais
HQ 37000 TOURS



Bulletin d'inscription
à retourner accompagné de votre règlement à
l'Association Hébé
- 88 rue du Rempart 37000 TOURS
www.asso-hebe.fr

Adresse: Domicile ☐ Professionnel ☐
M. ☐ Mme ☐

Nom
Prénom
Profession
Tel.

Nom de l'établissement si professionnel:

N° de rue:
ville:

Code postal:
Adresse mail:

Tarifs
☐ Réduit 20€
(étudiants, sans emploi, retraité (justifier))
☐ Individuel 60€
☐ Formation continue 120€

Réservation
de l'ouvrage
20€ ☐



Pts d'inscription et de paiement sur place
Le paiement valide l'inscription
n° d'agencement formation permanente 24 37 02790
Siret: 520 118 716 00012

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer votre inscription. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en contactant l'Association Hébé. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Soirée du jeudi 13 février

18h accueil
18h 30 Ouverture **dialogue**
"Le sein à l'ère numérique" **Arnaud SYLLA**
Psychologue clinicien, Centre Oreste, Président de l'Association Hébé.
"Jeu vidéo & adolescence" **Marion HAZA**
Psychologue clinicienne, maître de conférences IER à l'université de
Poitiers, secrétaire générale du CJA, Présidente de CAMBÉON.
19h15 Intervenant culturel
20h30 Cloture



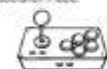
Journée du vendredi 14 février

Matin: Jeu à l'ère numérique

9h Accueil
9h 30 "Enjeux de l'ère numérique"
Xantie VLACHOPOULOU Psychologue clinicienne, Maître
de Conférences en psychologie clinique et psychopathologie psychi-
analytique des réalités virtuelles à l'Université Paris Descartes.
Membre fondateur et secrétaire générale de l'Institut du Virtuel et
co-dirige la collection Cyberculture chez Esis.

Discussion & Modération **Caroline GAUVREAU**
Psychologue clinicienne, Secrétaire de l'Association Hébé.

10h 30 présentation de jeux vidéo
Bruno BERTHIER
Psychologue clinicien.



11h Pause café assurée par l'IME des DOUETS

11h15 table ronde
"La culture et ses objets" **Simon GALOPIN** Psycho-
logue clinicien, Centre Oreste, Président de l'Association Hébé.
"La culture geek en médiation" **Xavier ANGBAULT**
Pédopsychiatre, Centre Oreste.
"Sous-texte dans la Pop culture" **Florent MAUDOUX**
auteur de Bande Dessinée.

Discussion & Modération **Jean Philippe MOUTTE**
Psychologue clinicien, chargé de cours à l'Université de Bordeaux,
vice-président de CAMBÉON.

Après midi: Soirée avec les jeux vidéo

12h Pause déjeuner libre
Des stands culturels, ludiques, de prévention, et artistiques seront
accessibles pendant la pause déjeuner.

14h 30 "Spécificité de la symbolisation dans les
médiations thérapeutiques numériques."

Anne BRUN psychanalyste, professeur de psychologie clinique,
directrice du CRPCC, Centre de recherche en psychopathologie et
psychologie clinique, université Lyon 2.

15h 30 Table ronde
"Utilisation contingente du jeu vidéo"

Florent FAUGERE psychologue clinicien, docteur en psycholo-
gie, chargé de cours à l'Université de Bordeaux, vice-président de
CAMBÉON.

Vincent LECORRE Psychologue clinicien, Psychanalyste membre
du collège de psychanalystes de l'ALEPH, membre du comité de redac-
tion de la Nouvelle Revue de l'Enfance et de l'Adolescence.

"Fonction du médium et cheminement didactique"
Arnaud SYLLA Psychologue clinicien, Centre Oreste, Président de
l'Association Hébé.

Discussion & Modération **Grégoire LATRY**
Psychologue clinicien, Trésorier de l'Association Hébé.

16h30 Pause

16h45 Présentations cliniques
Marion HAZA & Bruno BERTHIER

17h30 Cloture



A l'occasion de ce colloque, nous
proposons de réserver l'ouvrage
"Médiation numériques, jeux vidéo
et jeux de transfert" et de faire
bénéficier de 20% de réduction.

ÉCRANS ET APPRENTISSAGES : Enjeux, Avantages, Risques

22 ème Journée sur l'Examen Psychologique de l'Enfant et de l'Adolescent

Samedi 21 Mars 2020 9h-17h

Journée organisée par CLINAP, le laboratoire PCPP de l'Université Paris Descartes et le laboratoire UTRPP de l'Université Paris 13. -UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES-

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE Amphi Daniel Lagache 71 av. Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt M° Marcel Sembat (sortie rue Danjou)

La question des écrans et de leur utilisation par les enfants et les adolescents est aujourd'hui au cœur des préoccupations, souvent anxieuses, partagées tant par les parents que par les enseignants, les professionnels de l'enfance, dont les psychologues. Parmi ces préoccupations celle relative à la pesée des écrans sur les apprentissages et le comportement social des élèves est récurrente. Elle ouvre pourtant à des points de vue très contrastés, entre idéalisation des possibilités offertes par le virtuel et condamnation sans procès, y compris chez les scientifiques et les professionnels. Cette journée s'efforcera donc de faire le point sur cette question complexe et controversée des enjeux, entre intérêts et avantages, limites et risques, liés à la pratique des écrans, en classe et à la maison, individuellement et en groupe. Le bilan psychologique de l'enfant et de l'adolescent confronté à ces problématiques

constitue un observatoire irremplaçable pour déplacer le curseur des comportements visibles vers les différentes nuances de la vie psychique de l'enfant et de l'adolescent dans le socius d'aujourd'hui.

PROGRAMME

MATINÉE

[8h30 : Accueil des participants]

9h : Introduction

-Jean-Yves CHAGNON

9h15 : Ombres, lumières et éblouissements de la réalité virtuelle au quotidien du bébé, de l'enfant et de la famille

-Sylvain MISSONNIER

[10h-10h30 : Pause]

10h30 : Sasha, 10 ans : le jeu vidéo, écran du manque, écran de trop ?

- Steve BELLEVERGUE

11h30 : Discussion du cas Sasha

-Catherine WEISMANN-ARACHE

12h00 : Discussion et échange avec la salle

[12h30-14h : Pause déjeuner]

PROGRAMME

APRÈS-MIDI

14h : Images, jeu et fantasme à l'adolescence

-Florian HOUSIER

14h45 : Jules, 16 ans, un problème entre la chaise et l'écran

-Marion HAZA

[15h45-16h : Pause]

16h : Discussion du cas Jules

-Xanthie VLACHOPOULOU

16h30 : Discussion et échanges avec la salle

Comité d'organisation :

Catherine AZOULAY, Jean-Yves CHAGNON, Caroline GOLDMAN, Camille PETITJEAN, Teresa REBELO

L'ouvrage

« Les Troubles du spectre autistique et leurs évolutions »

sera offert pour toute inscription

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner complété et accompagné du règlement à :

CLINAP

Institut de Psychologie - Université Paris Descartes,

71, av. Edouard Vaillant - 92774 Boulogne Billancourt cedex

Merci de remplir lisiblement tous les champs ci-dessous

M. Mme Mlle
Titre : ☐ Professeur ☐ Docteur ☐ Autre
Nom : Prénom :
Activité : Établissement :

Email (impératif) :

Adresse : ☐ Domicile ☐ Professionnelle

.....

Téléphone (afin de vous joindre en cas de problème) :

TARIFS INSCRIPTIONS

- ☐ Individuelle : 60 €
☐ Étudiants, stagiaires, et demandeurs d'emploi : 20 €
(avec justificatif)

Chèque à établir à l'ordre de

« Clinique des Apprentissages »

L'inscription n'est prise en compte qu'accompagnée de son règlement.

Aucun remboursement ne sera effectué après le 7 mars 2020.

JOURNÉES SCIENTIFIQUES SFPPG 20 et 21 MARS 2020

LE POUVOIR DES GROUPES À L'ADOLESCENCE

Entre groupe et adolescent, il existe un tropisme qui ne cesse de se renouveler. Qu'en est-il aujourd'hui de ces liens paradoxaux, à la fois de distance et de proximité ? En premier lieu, se pose la question des liens entre l'adolescent et sa famille. Quelles évolutions se manifestent-elles dans ce champ, tant au niveau de l'intégration dans les nouvelles configurations familiales que dans le cadre des prises en charge spécifiques. Dans quelle mesure les thérapies familiales permettent-elles de traiter les dysfonctionnements et les troubles relevant des changements au sein de l'économie familiale ? En ce qui concerne le groupe des pairs, il importe de se demander si les échanges virtuels sur les réseaux internet ne sont pas en train de se substituer aux interrelations réelles au sein des environnements sociaux actuels. Est-il possible d'évaluer les effets de ces métamorphoses sur les pathologies adolescentes et notamment la question de l'addiction ? Une autre question se pose relativement à

l'emprise des groupes religieux conduisant à la fanatisation : quels enjeux et quelles solutions ? Enfin, en ce qui concerne la dimension du soin aux adolescents en difficulté ou présentant des troubles psychopathologiques importants, les groupes thérapeutiques (le psychodrame, les groupes de parole ou les médiations artistiques) ont-ils un rôle privilégié à tenir dans les cadres institutionnels (Maisons des adolescents, Hôpitaux De Jour, CMP et autres Centres)? La construction identitaire du sujet à cette étape charnière de la vie psychique doit-elle trouver un étayage central sur la groupalité ?

Intervenants prévus en séances plénières :

Jean-Bernard Chapelier, Bernard Chouvier, Daniel Marcelli, Françoise Mevel, Marie Rose Moro, Jean Picard....

L'adolescent et son double

06 06 2020

Un colloque CAMELEON, à Villenave d'Ornon (Bordeaux)



Le double – le même et l'autre tout à la fois – peut susciter, comme tous les paradoxes, angoisse et fascination. Mais il renvoie d'abord, inévitablement, à une phase précoce, largement décrite par Wallon et Lacan : le « stade du miroir ». Ce rapport à l'image de soi induit un rapport à soi en tant qu'autre, et de fait irrémédiablement une séparation (Cahn). Par ailleurs, Winnicott développe l'idée du miroir ajoutant une facette vivante de l'image, liée à la relation maternelle. Ce mouvement renvoie à l'illusion du trouver/créer : « le sujet crée l'objet comme double de soi à l'endroit même où celui-ci attend d'être investi comme double et inversement » (Jung, 2012). C'est alors qu'en soutenant l'illusion d'une complétude face à la détresse suscitée par la séparation, la perte, etc., le double devient inéluctablement un puissant organisateur du psychisme.

Mais qu'en est-il lors de cette période de discontinuité qu'est l'adolescence ? Il importe alors particulièrement de considérer le double tant dans sa valence narcissique que dans sa valence persécutrice. L'*Unheimlich* freudien rapporté au pubertaire nous met en effet sur la voie du double inquiétant et étranger qu'initie la puberté et ses transformations subies plus ou moins passivement. Baranès propose, quant à lui, de penser le double comme le négatif du psychisme, dans le sens de l'hallucination négative de Green. Toutefois, la « dynamique du double », telle que l'a développée Bottella, amène vers des mouvements narcissiques et sexuels. Comment l'adolescent vit-il psychiquement et objectalement ses relations au double ? Comment se pense-t-il comme sujet sexué en lien avec les autres ? Quelles stratégies déploie-t-il face à l'angoisse de séparation, de perte ou d'anéantissement ?

Cette journée sera l'occasion de présenter les théories du double en lien avec l'adolescence. Seront également discutées des considérations autour du double et de l'imaginaire, ainsi que du double et de l'acte, dont on sait qu'ils participent largement des enjeux du pubertaire. Doubles narcissiques et doubles persécutrices seront ainsi développés.

PROGRAMME

9h : **Ouverture :**

9h15 : **Gérard BONNET**, psychanalyste (APF), fondateur et directeur de l'Ecole Propédeutique à la Connaissance de l'Inconscient (EPCI), directeur de la collection « psy pour tous », In Press. *Quitte ou double. Le rôle essentiel de la rencontre avec le double à l'adolescence.*

10h10 : **Johann JUNG**, MCF Psychologie et Psychopathologie clinique, Centre de Recherche en Psychologie et Psychopathologie Clinique (CRPPC - EA 653), Université Lumière Lyon 2. *Le "double transitionnel" et la construction identitaire.*

10h50 - 11h20 : pause

11h20 : **Table ronde « Doubles et imaginaire »**

Anne JOLY, Psychiatre, secrétaire de CAMELEON. *Double imaginaire : ami ou ennemi ?*

Marion HAZA, Psychologue clinicienne, Maître de conférences HDR, Université de Poitiers, secrétaire générale du CILA, présidente de CAMÉLÉON. *Doubler son image dans les espaces numériques.*

Florent FAUGERE, Psychologue clinicien, docteur en psychologie, chargé de cours Université de Bordeaux, vice-président de CAMÉLÉON. *Double et fonction héroïque, un travail de figuration des processus d'identification.*

12h45 - 14h 15 : déjeuner

14h15: **Olivier MOYANO**, Psychologue (Protection Judiciaire de la Jeunesse, Gironde), Docteur en psychopathologie et psychologie cliniques, Universités de Lyon (Institut de Psychologie - FPP -) et Bordeaux (IUSR). *Aspects psychopathologiques du double à l'adolescence.*

14h55 : **Table ronde « Double et acte »**

Arnaud SYLLA, Psychologue clinicien, Centre Oreste, Tours, Président de l'association Hébé. *Adolescences, doubles et médiations : le jeu vidéo comme pré-texte à la rencontre du féminin.*

Valérie ADRIAN, Psychiatre, trésorière de CAMELEON. *Transidentités à l'adolescence : le double en soi.*

Jean-Luc DOUILLARD, Psychologue clinicien, vice-trésorier de CAMELEON. *Le double maléfique et l'injonction suicidaire à l'adolescence.*

Sabra BEN ALI, psychologue, Doctorante Université Côte d'Azur, LIRCES. *La radicalisation : une tentative de décollage.*

16h30- 16h45 : pause

16h45 : **Florian HOUSIER**, psychologue clinicien, psychanalyste, professeur de psychologie clinique et de psychopathologie, Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité (UTRPP 4403), président du CILA. *Le jumeau et ses relations d'objet.*

17 h 45 : **Conclusion**

Clôture surprise : Performance artistique.